

Slagthuset historia

Måndagen 5 september 1904 invigdes Malmö stads offentliga Slagthus. En remarkabel händelse; kommunala slagthus var något nytt i Sverige.

Redan två dagar tidigare hade en större krets av stadens kändisar med landshövdingen i spetsen inbjudits till provslakt. Man valde slakthallen för storboskap. Kapaciteten där var vid "forcerad slakt" 12 kreatur i timmen. Gästerna var påtagligt imponerade.

Numera erbjuder Slagthuset i Malmö betydligt mera lättsmält underhållning och besökare lämnar oftast huset inte bara fullt levande utan också i allmänhet gladare än de kom.

Varför byggde man ett kommunalt slakthus i Malmö just i början av förra århundradet? Svar: Därför att folk alltför ofta gick omkring och hade ont i magen. Matförgiftning hörde till svenskarnas allra dagligaste bekymmer. Orsaken var bakterie smittat kött. Varje enskild slaktare hade vid denna tid sin egen slaktbod. Hygien var en försummad lyx.



Slakthallen för storboskap (idag Södra Hallen).



Hämtning av kött från kylhuset i sammanbindningshallen på tjugotalet (idag Restauranggatan)

Vackert tegelbygge

Det nya slagthuset upptog ett område på 11 000 kvadratmeter och ritades av stadsarkitekt Salomon Sörensen. Han var noga med att anknyta till en lokal byggnadstradition som innefattade rött fasadtegel, gotiska trappstegsgavlar och horisontell dekor i ljus natursten. Lokalpatriotismen noterade belåtet att fasadteglet hämtats från Börringe och att den rikt varierade interiören åstadkoms med hjälp av Skrombergategel. Hela härligheten, fullt utrustat, med tre olika slagthallar, kylhusanläggningar, transportbanor, gator och kloaker, eget järnvägsspår etc kostade kronor 920 450.

Detta supermoderna slakteri svarade med råge upp till tidens krav på rationell och hygienisk hantering. Garanterat bakteriefria kotletter och oxfileer såldes i butik vid utgången. Första verksamhetsåret slaktades och besiktigades 10 449 djur. Rekordåret 1915 noterades 104 043.

1969 hade tiden och modernare slakterimetoder hunnit ikapp Malmö stads offentliga Slagthus. Byggnaderna lämnades över åt mera tillfälliga hyresgäster. Men så kom den stora fastighetsboomen på 80-talet och i Malmö startades aktion "Rädda Slagthuset". Med Covent Garden i London som förebild ville man skapa ett kultur- och nöjescentrum nära havet. Denna gång beräknades byggkostnaderna till 300-400 miljoner kronor, och nyårsafton 1991 invigde Jan Malmsjö det nya Slagthuset med operetten Glada Änkan. Champagne-skålarna var många.

Förvandlingsnumret lyckades

Idag avlöser aktiviteterna varandra dygnet runt. Konferens, bankett, krogshow, mässa, nattklubb, musikal, dagens lunch, utställning, stand-up-comedy, trollerishow – allt har här sin givna plats. Slagthuset är numera stället – *där allt möjligt är möjligt!*

• **SLAGTHUSET** •
– där allt möjligt är möjligt